

# Accessibilité des SMA.

GT « Distribution & communication sur les programmes »

28 mars 2018

**# 01 Distribution des programmes.**

**# 02 Communication sur les programmes.**

**# 03 Nouvelles orientations GT1 & GT2.**



# 01.

Distribution des programmes

Règlement 2011	Difficultés	Propositions
<p><b><u>Obligations de moyens :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Donner la possibilité de disposer des programmes rendus accessibles par les éditeurs (FWB et francophones étrangers).</li><li>• Proposer aux téléspectateurs des versions multilingues via un canal dédié.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Permettre un accès aux contenus rendus accessibles.</li><li>• Incompréhension de la part des utilisateurs de ne pas avoir accès en FWB aux contenus rendus accessibles sur les chaînes françaises : Les chaînes françaises font environ 30% d'audience en FWB.</li></ul>	<p><b><u>Obligations de résultat :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mettre à disposition des utilisateurs tous les programmes rendus accessibles par les éditeurs FWB.</li></ul> <p><b><u>Obligations de moyens :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mettre à disposition des utilisateurs tous les programmes rendus accessibles par les autres éditeurs.</li><li>• Attention particulière pour ceux rendus accessibles par les éditeurs francophones étrangers.</li></ul>

Règlement 2011	Difficultés	Propositions
Néant	Existence éventuelle de freins techniques	Mise en place d'un groupe de suivi

Prévoir un groupe de suivi ayant pour objectif :

- de réunir les éditeurs, les distributeurs ainsi que le CSA,
- d'identifier les freins techniques,
- de trouver des pistes de solutions pour garantir l'accès des contenus accessibles,
- envisager des délais de mise en œuvre technique,
- (etc.)



# # 02.

Communication sur les programmes

Dans les bandes annonces :

Règlement 2011	Difficulté	Propositions
<p><u>Obligations de résultat :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informer via un pictogramme.</li><li>• Mention sonore dans le cadre des programmes audiodécrits.</li></ul>	<p>Non-respect de l'obligation.</p>	<p><u>Obligations de résultat :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incruster le pictogramme (à fixer) correspondant au type d'accessibilité disponible.</li><li>• Lorsqu'il s'agit de programmes audiodécrits, en faire également la mention sonore.</li><li>• Prévoir le temps nécessaire à leur identification/assimilation par les utilisateurs.</li></ul>

En début de programme :

Règlement 2011	Difficulté	Propositions
<p><u>Obligations de résultat :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informer via un pictogramme.</li><li>• Mention sonore dans le cadre des programmes audiodécrits.</li></ul>	<p>L'obligation n'est que partiellement respectée : pas toujours de coïncidence entre l'annonce et la réalité de l'accessibilité (parfois l'un sans l'autre).</p>	<p><u>Obligations de résultat :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incruster le pictogramme (à fixer) correspondant au type d'accessibilité disponible.</li><li>• Lorsqu'il s'agit de programmes audiodécrits, incruster un message d'avertissement écrit et en faire la mention sonore.</li><li>• Prévoir le temps nécessaire à leur identification/assimilation par les utilisateurs</li></ul>



Règlement 2011	Difficulté	Propositions
Néant	Pas d'information, ni dans la grille du guide électronique des programmes ni dans les fiches de description de programmes.	<b><u>Obligations de résultat :</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incruster le pictogramme (à fixer) correspondant au type d'accessibilité disponible.</li><li>• Catalogue d'un service non linéaire est assimilé aux guides électroniques de programmes.</li></ul>



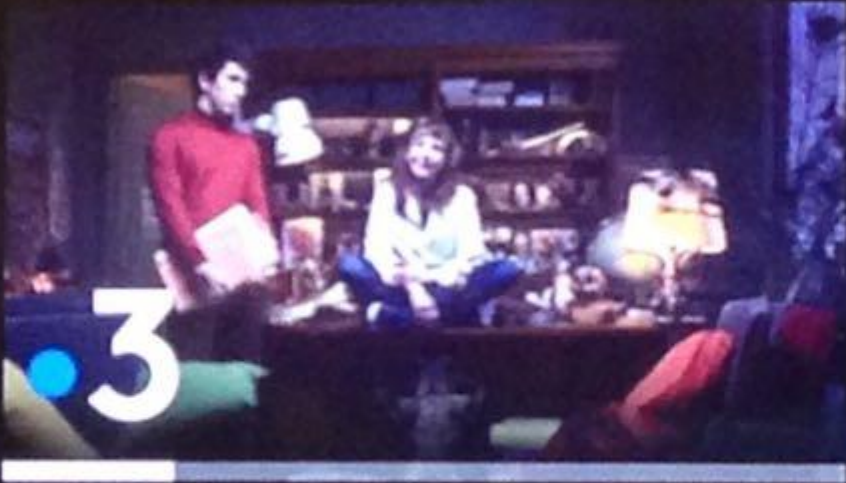
Exemple :





Exemple :

mardi 27 mars ►►						
à revoir		maintenant		22:00	22:30	23:00
le programme à revoir	TF1	L'arme fatale S2 (5/22)	L'arme fatale S2 (6/22)		L'arme fatale S1 (.	
le programme à revoir	2	Laissez-vous guider				C'est l'heure d
gramme à revoir		policier 21:00-22:29 Cadavre exquis			...	22:35-23:10 Soir 3
le programme à revoir	arte BELGIOUE	L'Arabie saoudite ...	Yémen, le chaos et le silence		Ent...	Le printemps arab.
L'invité	TV5MONDE	Médecin-chef à la Santé			Journal (RTS)	... Fragme
le programme à revoir		Alex Hugo			Poursuite mortelle	
Dr House S1 (14/...	ABC	Ma meilleure ennemie		J'ai 16 ans et je suis déjà maman		Grosse
	ADXPLORE					



21:00 - 22:29  
**Cadavre exquis**

**film: policier**

**de:** Nicolas Guicheteau  
**avec:** Julie Depardieu, Bernard Yerlès, Xavier Guelfi, Philippe Caulier, Sara Martins, Sophie Le Tellier, Andréa Ferréol, Laur...

Brillant médecin légiste à Bordeaux, Alexandra Ehle est reconnue pour sa capacité à tout mettre en oeuvre pour rendre justice aux victimes de crimes.



**Exemple d’une telle communication :**





- site Internet propre,
- les services de médias sonores en production propre,
- la presse écrite,
- (etc..)

Règlement	Difficulté	Propositions
<b><u>Obligations de résultat :</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mention des informations relatives à l’accessibilité au moyen de pictogrammes.</li></ul>	L’obligation n’est que partiellement respectée : pas toujours de coïncidence entre l’annonce et la réalité de l’accessibilité (parfois l’un sans l’autre).	<b><u>Obligations de résultat :</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Communication des informations relatives à l’accessibilité au moyen des pictogrammes (à fixer) .</li></ul>

Exemple :

En ce moment

Ce soir

<div>la une</div> <div>19:30 - Journal Télévisé - <span>ST</span></div> <div>JT 19h30</div> <div>20:10 - Loterie</div> <div>Tirage lotto - joker</div> <div>20:18 - Météo - <span>ST</span></div> <div>Météo 20h00</div> <div>20:20 - Magazine - <span>ST</span></div> <div>Devoir d'enquête - Dutroux s'évade. L'incroyable cavale / La vie ruinée de Charles</div> <div></div> <div>22:00 - Magazine d'information</div> <div>A Votre Avis</div>	<div>ladeux</div> <div>19:30 - Série</div> <div>Plus belle la vie - Episode 3505</div> <div>20:10 - Magazine</div> <div>20:02</div> <div>20:40 - Série Policière - <span>VM</span> - <span>ST</span></div> <div>L'arme fatale - Un king incongru</div> <div></div> <div>21:25 - Série Policière - <span>VM</span> - <span>ST</span></div> <div>L'arme fatale - Au coeur de la horde</div> <div>22:15 - Météo</div> <div>Météo 22h30</div> <div>22:21 - Loterie</div> <div>Tirages Keno</div> <div>22:22 - Mag Cinéma</div> <div>Lunettes Noires et Lunettes Blanches</div> <div>22:30 - Emission d'information</div> <div>Vews 22h30</div> <div>22:53 - Micro programme</div>	<div>la trois</div> <div>20:00 - Magazine d'information</div> <div>En quête de sens - version longue - Il était une foi : Un avenir sans faim</div> <div>20:25 - Météo</div> <div>Météo internationale</div> <div>20:30 - Journal Télévisé - <span>ST</span></div> <div>JT 19h30 avec interprétation en langue des signes</div> <div>21:05 - Magazine</div> <div>L'invitation</div> <div>21:10 - Série</div> <div>Quartier des banques - Des méthodes de Far-West</div> <div></div> <div>22:05 - Série</div> <div>Quartier des banques - Sauver les meubles</div> <div>22:55 - Série - <span>VM</span> - <span>ST</span></div> <div>True detective - Episode 5</div> <div></div>	<div>05h00</div> <div>06h00</div> <div>07h00</div> <div>08h00</div> <div>09h00</div> <div>10h00</div> <div>11h00</div> <div>12h00</div> <div>13h00</div> <div>14h00</div> <div>15h00</div> <div>16h00</div> <div>17h00</div> <div>18h00</div> <div>19h00</div> <div>20h00</div> <div>21h00</div> <div>22h00</div> <div>23h00</div> <div>00h00</div> <div>01h00</div> <div>02h00</div> <div>03h00</div> <div>04h00</div>
--	---	--	---



# 03.

Nouvelles orientations

Nouvelles orientations éditeurs

Davantage d’obligations de résultat

Obligations imposées par service (non par éditeur)

Obligations selon un seuil d’audience

- 3 obligations de résultat spécifiques :
- Sous-titrage adapté : % de la programmation du service,
  - Audiodescription : X programmes du service,
  - Interprétation en langue des signes : X programmes concernés du service.

Créneau horaire de diffusion afin de mettre en valeur les programmes accessibles

Chartes de qualité pertinentes

Obligation de communication (BA, début de programme & médias tiers)

Prise en compte de la TV non linéaire

Nouvelles orientations distributeurs

Davantage d’obligations de résultat

Obligation de communication (EPG)

Mise en place d’un groupe de suivi pour plus d’efficacité de mise en œuvre

Prise en compte des offres non linéaires (Catch-up, VOD)